

funnyture

by Niklas Jacob



Torso © 2007

ITA La sedia Torso esplora il confine tra il funzionale e il simbolico, trasformando l'oggetto quotidiano di una sedia in un'incarnazione della presenza. Essa non serve solo come seduta, ma come una contemplazione della forma e della funzione, e come simbolo dell'esistenza umana, invitando chi si siede ad interagire con essa in modo più profondo e intimo. Con i suoi contorni che imitano le curve organiche di un corpo umano, diventa un promemoria della natura corporea della nostra esperienza, ancorando la mente nella realtà fisica. Colui che si siede si trova di fronte alla tensione di abitare una forma che è, in essenza, sia un oggetto di utilità che un testimone silenzioso della natura transitoria del corpo che rappresenta.

ENG The Torso chair explores the boundary between the functional and the symbolic, transforming the mundane object of a chair into an embodiment of presence. It serves not only as a seat but as a contemplation of form and function, and as a symbol of human existence, inviting the sitter to engage with it in a deeper, more intimate way. With its contours that mimic the organic curves of a human body, becomes a reminder of the corporeal nature of our experience, grounding the mind in the physical reality. The sitter is confronted with the tension of inhabiting a form that is, in essence, both an object of utility and a silent witness to the transient nature of the body it represents.

FUNNYTURE powered by Sherwin-Williams

Technical Lighting Partner: IGUZZINI